

4. CORALE POLIFONICA GIOVANNI SEDDA

La Corale Polifonica dell'Associazione Culturale sarda è stata costituita nel 1995, subito dopo la nascita dell'associazione stessa, con lo scopo di far conoscere meglio ai propri soci i canti popolari della terra natia, e al fine di diffondere la cultura e le tradizioni dell'isola nel territorio della nuova residenza.

Il suo repertorio è costituito quasi prevalentemente da canti popolari e religiosi della Sardegna e da canti delle regioni italiane.

La corale è costituita da circa 25 coristi di origine sarda e toscana. Essa si è esibita prevalentemente in Toscana e Sardegna. Per anni il responsabile della corale è stato Giovanni Sedda. Dopo la sua improvvisa scomparsa la Corale è stata intitolata a suo nome. E' diretta dai Maestri Mauro Ermito e Patrizia Amoretti.

- "CONSERVERET DEUS SU RE" - V. Angius - G. Gonella
- "DROMMI FIORE MEU" - M. Teresa Gau
- "LUMERA" - Popolare
- "IN SU MONTE 'E GONARE" - Popolare
- "NANNEDDU MEU" - T. Puddu P. Mereu
- "SU BOLU 'E S'ASTORE" - T. Puddu
- "NON POTHO REPOSARE" - S. Sini, G. Rachel

5. I TRE ARCANGELI

Il Coro dei tre Arcangeli accoglie in sé coloro che, nelle tre comunità appartenenti all'unità pastorale dei tre Arcangeli (Leccia-Scopaia-Salviano e Collinaia) animano le liturgie con il canto e la musica. Nasce sei anni fa in modo spontaneo, proprio in occasione di una rassegna corale proposta dalla comunità di Salviano e tanto desiderata da Don Elvio. Da lì la scoperta della bellezza del cantare in coro, ma soprattutto, dell'occasione che il canto ci offriva e di crescita personale e di amicizia tra noi. Con questa consapevolezza e questo desiderio, continuiamo a cantare.

- "GAM GAM" - canto popolare ebraico
- "RE DI GLORIA" - Rinnovamento dello Spirito

6. TUTTE LE CORALI CANTERANNO INSIEME "ASCOLTA MARIA VERGINE" MASCAGNI

COMUNITÀ PASTORALE "I TRE ARCANGELI"



FESTA DEI BACCELLI
SABATO 6 MAGGIO 2017 ORE 21.00
CHIESA SAN MARTINO
127° EDIZIONE

1. GRUPPO CARISMATICO

Il "gruppo carismatico" nasce per l'animazione liturgica e per animare gli incontri di preghiera con canti di Rinnovamento dello Spirito Santo.

2. LA GROLLA

Il coro "la grolla" si è costituito nel 1980 per iniziativa e sotto la direzione di Don Valerio Baresi, sacerdote salesiano. Il coro ha partecipato a vari concorsi nazionali, fra cui Ivrea, Savignone, Verona, ed a rassegne internazionali tra le quali quelle di Dobbiaco, Aosta, Wolsberg (Austria) sempre conseguendo ottimi risultati e suscitando grande stima e simpatia. In occasione delle feste natalizie dal 2006 al 2013 il coro si è esibito all'accademia navale di Livorno. nella propria città ha partecipato per numerose volte all'importante manifestazione "effetto Venezia" patrocinata dal comune di Livorno e dal 2007 al 2009 al "concerto di natale" c'è il teatro Goldoni di Livorno dove si è esibito anche negli anni 2015 e 2016.

Sempre nel 2016 ha animato la s. messa della vigilia di natale nella cattedrale di san Francesco di Livorno con la presenza del Vescovo della città.

Dal 1980 ad oggi si è esibito in oltre 500 tra concerti, rassegne, concorsi e concerti-spettacolo. Attualmente è composto da circa 35 elementi ed è diretto dal maestro Salvatore Vargetto.

- "SANTO SPIRITO"- RNS
- "AL RIFUGIO IN TE" – Don Moen
- "POPOLI TUTTI ACCLAMATE"- D.Zschech

- "LA VILLANELLA"- Arm.ne Gianni Malatesta
- "VALSUGANA" – luigi Pigarelli
- "L'E' TRE Di CHE 'L PIOVE E 'L FIOCCA"- ric.ne Luigi Pigarelli
- "RIFUGIO BIANCO"- Bepi De Marzi
- "MARIA LASSU"- Bepi De Marzi
- "LA STRADA FERRATA"- Arm.ne Mario Macchi

3. CORO DI DON ELVIO

Sul finire del 1993 la parrocchia di s. Martino venne affidata ai Salesiani nella persona di d Elvio Vanzetto, che si avvaleva del suo straordinario talento musicale come mezzo di pastorale. Egli formò subito un gruppo canoro intitolato al Santo patrono della parrocchia: il Coro "s. Martino", che debuttò alla Messa solenne di Pasqua 1994. Grazie all'entusiasmo che don Elvio sapeva trasmettere con grande passione, il Coro "S.Martino" crebbe fino a 40 elementi arricchendosi nel tempo del contributo di vari strumenti (la tastiera, il flauto traverso, il violino, il fagotto, la tromba, l'arpa, il contrabbasso, il sassofono, la fisarmonica e le percussioni). L'attività del Coro è stata piuttosto vivace: Il canto liturgico nelle celebrazioni delle solennità religiose; l'organizzazione in casa di almeno due rassegne all'anno e la partecipazione a eventi organizzati da altri, sia a Livorno che fuori. Don Elvio ha curato e diretto il Coro s. Martino per 16 anni, fin quando il fisico, provato dall'età e dal male, glielo ha consentito. Alla notte di Pasqua del 2011 il Coro cantò senza il suo maestro, che lo aveva preparato con grande fatica, ma non aveva più la forza di dirigere. Nella direzione del coro d. Elvio volle essere coadiuvato da vari giovani maestri: il primo è stato quello che oggi dirige: il maestro Romano Russo, che ha raccolto con amore l'eredità del vecchio maestro e con passione sta conducendo il Coro verso nuove mete.

- "MARIA LASSU" - Bepi De Marzi
- "EXODUS" - Ernest Gold ; elaborazione Gennai
- "LA VENERANDA" - popolare toscano; armonizzazione Ivo Meini
- "GIOVANOTTINO" - popolare toscano; armonizzazione Ivo Meini
- "LA STRADA DELL'AMORE"- popolare toscano, armonizzazione Ivo Meini